

## LE MUSEE D'ANTHROPOLOGIE PREHISTORIQUE DE MONACO

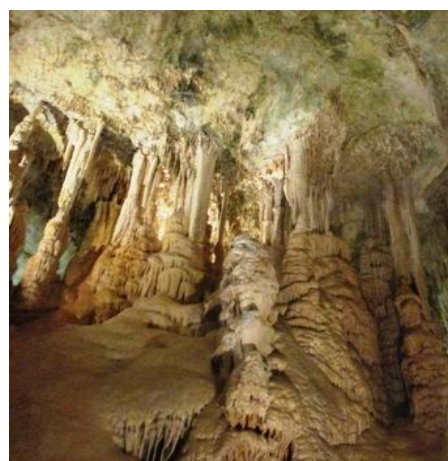
Le Prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco, scientifique et mécène éclairé, fonde le Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco en 1902. Ce bâtiment, situé à l'époque sur le Rocher, marque une volonté de sauvegarde et de valorisation du patrimoine. Y sont conservés les nombreux vestiges mis au jour par le chanoine Léonce de Villeneuve dans les grottes de Grimaldi (1895-1902) et à la grotte de l'Observatoire (1916-1920), associés à diverses donations.



Dès lors, les équipes successives du Musée suivent avec enthousiasme les pas scientifiques du Prince-savant, et le fonds de l'institution s'enrichit. En 1959, le Prince Rainier III offre le plus beau des cadeaux au Musée : son transfert à proximité de la *grotte de l'Observatoire* au sein du Jardin exotique. Louis Barral (conservateur du M.A.P.) aménage alors le site et l'accès aux magnifiques salles de la cavité.



Le Jardin exotique



La grotte de l'Observatoire

La visite de la grotte permet de découvrir un haut lieu de la préhistoire, fréquenté pendant 400 000 ans par différents groupes de chasseurs-cueilleurs préhistoriques (*Homo erectus*, *Homo Neandertalensis*, *Homo sapiens*).

Plus d'un siècle après sa fondation, le Musée conduit des fouilles archéologiques et des travaux de recherche. Et, c'est toujours avec une grande fierté que sont exposés au public les objets des premiers habitants de la Principauté. Depuis l'Afrique jusqu'à Monaco, des périodes les plus reculées jusqu'à l'Antiquité, les objets archéologiques révèlent des secrets plus que millénaires : des sédiments de plus de 200 000 ans dévoilent d'anciennes occupations, des restes d'animaux renseignent le climat (faune froide/faune chaude) et le paysage, des outils témoignent de l'adaptation de l'Homme.

Ses collections permettent de retracer, au rythme des périodes glaciaires et interglaciaires, les étapes majeures de l'évolution de l'humanité. Elles nous enseignent qu'il y a plus d'un million d'années, la Côte d'Azur était déjà, pour nos lointains ancêtres, un site d'habitat privilégié.

### **L'exposition permanente de la salle Albert 1er : Un mammouth à Monaco**

Les remplissages de la grotte de l'Observatoire (situé dans l'enceinte du Jardin Exotique) et des sites exceptionnels des Balzi Rossi situés entre Menton et Vintimille, dont la grotte du Prince, sont de véritables livres ouverts sur l'histoire des climats et des hommes.



Mammouth laineux (Mammuthus primigenius) en provenance de Sibérie



Assemblage anthropique de cornes de Bouquetins et de Bovidé

Cette salle présente, outre le squelette complet d'un Mammouth laineux, le squelette d'un ours des cavernes, des ossements de Bouquetins, de Bovidés, témoins des activités de chasse de nos ancêtres. Sont également présentés les outillages des hommes qui habitaient la grotte de l'Observatoire : éclats acheuléens, galets sphériques il y a 200 000 ans ou lames Dufour entre 35 000 et 20 000 ans environ (Proto-Aurignacien, Aurignacien, Gravettien).

## L'exposition temporaire : Monoïkos, l'histoire antique de la principauté

Monnaies, bijoux, stylets, peintures, vaisselles en argile et en verre, statuettes rituelles, tombes, ancres et amphores en tous genres... les vestiges archéologiques aussi variés qu'insolites nous apprennent que Monaco était un lieu connu et fréquenté dès la plus haute Antiquité.

Mais que sait-on vraiment des habitants et négociants du Portus Herculis ? L'exposition présente de nombreux objets, pour certains très spectaculaires, qui reflètent la vie quotidienne, les us et coutumes, les savoir-faire des anciennes populations installées près de l'anse portuaire. À cette époque, les activités socio-économiques sont importantes sur terre comme sur mer.

Toutes les pièces archéologiques qui sont présentées au Musée d'Anthropologie préhistorique, sont les témoins d'une activité, d'un métier, d'une histoire ou de coutumes. Leur association dans cette exposition permet ainsi de comprendre un peu de l'Histoire de Monaco.



Ancre à jas (IIIème siècle après JC)  
Port de Monaco



Ensemble d'amphores



Bracelet en jais avec charnière en or  
(IIIème siècle après JC - Monaco)