

LA MINE DE DURFORT

Jeudi 9 mai 2013

De tous les gisements cévenols, celui de la Grande Vernissière est sans doute l'un des plus connus. Ce gisement et celui de Lacoste se trouvent sur la colline qui domine le village de Durfort.



Les gisements à plomb argentifère et zinc de Durfort sont exploités dès le 13ème siècle.

Au 18ème, les mines sont l'occupation sporadique des gens du pays qui les exploitent quand ils n'ont plus rien d'urgent à faire. Ces filons ne sont pour eux ni de mine de plomb ni moins d'argent mais une mine de vernis (d'où le nom de la mine) ou d'alquifoux. Cet "archifou", comme aiment l'appeler les locaux, n'est destiné à l'époque que pour émailler les poteries grossières fabriquée dans le coin.

En 1839, les concessions de Lacoste et de la Grande Vernissière sont accordées à des propriétaires locaux liés aux potiers d'Anduze.

Vers 1855, la Cie des Mines de Pallières rachète ces mines mais le démarrage est assez lent. Le four de grillage de la calamine est construit en 1865. Puis a lieu une mise en sommeil jusqu'à la reprise en 1901 par la Cie des Mines du Gard, à Durfort, qui construit une laverie à minerai et creuse plusieurs galeries. C'est le déclin à partir de 1908, la laverie ferme en 1911, l'exploitation s'arrête en 1914.

Vers 1950, la société de la Vieille Montagne reprend l'activité minière, avec creusement d'un puits, le minerai étant transporté, pour complément, aux mines de la Croix de Pallières, à Saint Félix. La fermeture est définitive en 1970.



La laverie

Il s'agit d'un gîte stratiforme qui présente la particularité d'être très riche en fluorine, ce qui est exceptionnel dans cette partie des Cévennes. Les minéralisations sont constituées de fluorine violette, de galène et de sphalérite qui ont imprégné les dolomies et calcaires sinémuriens. Lorsque la taille des fissures le permettait, de belles géodes tapissées de fluorine se sont formées. Mais ces dernières ont ensuite été remplies par de la calcite et/ou dolomite blanche que le minéralogiste doit aujourd'hui dissoudre à l'acide chlorhydrique pour révéler les cristallisations qu'elle recouvre. Les pièces de fluorine cubique violette (souvent clivée par l'action de l'acide) associée à des cristaux de galène cubiques, octaédriques ou dodécaédriques sont caractéristiques de Durfort.

Après avoir récupéré Laurence et Dominique, nos amis vaclusiens, dans le village de Durfort, nous nous sommes dirigés vers la Grande Vernissière, notre Graal du jour. Une petite marche d'un km, agrémentée d'une petite côte, d'environ 300 m, nous amène sur site. Vaste territoire de jeux que la Grande Vernissière où nous ne savons pas par où commencer. Notre exploration, nous guide vers un "puits" ombragé qui, s'il ne nous a pas permis de trouver de pièces intéressantes, nous a donné l'occasion d'observer une magnifique salamandre, espèce de plus en plus rare. De retour à la grande carrière, l'un d'entre nous, Pierre, est tombé sur une petite poche de fluorine. Ainsi chacun a pu ramener un échantillon.

Le site semble prospecté en permanence et les recherches n'en sont que plus aléatoires.

Au retour, nous n'avons pu nous empêcher de nous arrêter, sur l'autre site minier du domaine, là où se trouvent les ruines du complexe minier. Ce site mériterait une sauvegarde en tant que patrimoine industriel national.



Nous n'avons pu, bien sûr, nous empêcher d'aller farfouiller dans les déblais. Et c'est au retour qu'une pierre m'a sauvagement agressé, en roulant sous mon pied. Premier effet Kiss Cool, gamelle assurée; deuxième effet Kiss cool, bras fracassé, en tombant, sur un rocher environnant. Plus de peur que de mal. Il en fallait, ce fût moi.

Cette délicieuse journée s'est terminée par un repas sous abri, car la pluie s'est invitée, où nous avons partagé pâtés, cakes, gâteaux faits maison, en commençant, comme il se doit, par l'apéro. C'est lors de ce dernier que notre vénéré guide et moi même, au cours d'une discussion passionnée, bloquant cacahuètes et autres amuse-gueules, furent baptisés "hamsters". Je ne sais toujours pas pourquoi !!!



Patrick L