

LA MAISON DE L'AMETHYSTE DU VERNET LA VARENNE

Dimanche 4 septembre 2016

Après notre prospection sur le filon des Espagnols, Adrien nous donne rendez vous à la maison de l'Améthyste qui se situe au Château de Montfort, sur la butte qui domine le village du Vernet la Varenne. Le chemin de Montfort, accessible par la route de Chaméane, aboutit à un espace de stationnement d'où le panorama est magnifique : il embrasse vers l'ouest, la Limagne, la Comté, les massifs volcaniques de la chaîne des Puys, des Monts Dore, du Cézallier et du Cantal, et vers le sud, le massif de la Margeride.



Le château de Montfort



La chaîne des Puys vue du château de Montfort

La maison de l'Améthyste est née en 2009 d'une collaboration entre la coopérative GEOLOGrafis, le CPIE du Velay, la société Tam Gram Com et la mairie du Vernet la Varenne.

Le projet de ce Géosite est né d'une étude de faisabilité technique à perspectives touristiques, réalisée en 2004, avec le concours des géologues Pierre Lavina du bureau d'études géologiques « Terre et Volcans » et Jean-Noël Borget, géologue au C.P.I.E. du Velay et de la volonté de la commune du Vernet la Varenne, par l'intermédiaire de son maire qui souhaitait redynamiser son territoire. Les objectifs de la maison de l'Améthyste sont de favoriser l'inventaire et la valorisation du patrimoine historique, géologique et minier des anciennes exploitations d'améthyste, la vulgarisation scientifique des sciences de la Vie et de la Terre et le développement géotouristique de la commune du Vernet la Varenne et de ses territoires naturels.

La maison de l'Améthyste propose une exposition avec des panneaux thématiques retraçant la genèse de l'améthyste dans les sous-sols auvergnats, sa nature, sa composition. L'exposition évoque également l'exploitation minière des filons d'améthyste au Vernet la Varenne et dans les environs ainsi que les façons dont est utilisé le quartz améthyste naturel ou synthétique. Cette exposition peut être parcourue, au choix, de façon libre ou bien commentée par les animateurs du site. Des vitrines présentent également de beaux spécimens de quartz améthyste. On apprend, par exemple, comment les catalans qui exploitaient les filons au XVIème siècle ont laissé la place à Joseph Demarty, fondateur de la taillerie de Royat à la fin du XIXème siècle, puis comment l'exploitation fut reprise de 1968 à 1974.



Améthyste de Poux - 63

Une petite vidéo de 10 minutes permet de découvrir l'histoire géologique locale et la formation des filons du précieux minéral. Certains d'entre nous ont même profité de ce moment de calme pour faire une petite sieste réparatrice !



Le photographe photographié !



Améthyste polie - 63



Pour finir, Adrien nous a expliqué les rudiments de l'art du métier de lapidaire. Pour obtenir les formes arrondies et douces on utilisera le polissage au tonneau ou tumbler, qui consiste à user les pierres au contact d'abrasifs. La taille cabochon connue depuis l'Antiquité, donne à la matière brute une forme généralement en ovale, avec une partie supérieure bombée et une partie inférieure plane. Enfin, la taille à facettes est principalement utilisée pour les pierres transparentes à translucides; cette taille est complexe car elle consiste à renvoyer la lumière de la gemme par un jeu de facettes, aux proportions et aux angles précis.

Il existe de nombreuses techniques de taille et autant d'outils différents. La technique française repose sur l'utilisation d'une évention, (petit appareil, posé à côté des meules de poli ou de taille servant de guide et permettant de corriger les angles et formes des facettes) et d'un étui ou bâton à cimentage (appareil qui permet de tenir et diviser la pierre).

