

COLLECTIONNER LES METEORITES

par Dominique Martin

Le code minier ne fait pas figurer les météorites parmi les substances concessibles et la loi qui régit les antiquités ne semble pas s'appliquer.

A priori et selon l'article 551 du code civil qui indique que l'on possède...tout ce qui s'incorpore à la chose...c'est le propriétaire du terrain où est tombé la météorite qui en devient le propriétaire.

De même l'inventeur n'a aucun droit sur la météorite contrairement aux trésors.

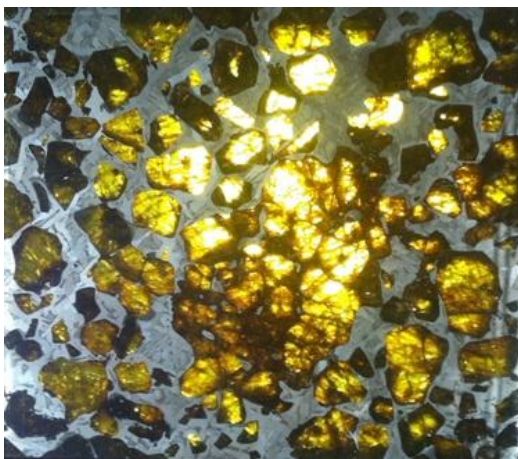
Le meilleur endroit dans le monde pour trouver des météorites est comme nous l'avons vu l'Antarctique mais à la fois pour des raisons financières et logistiques ces découvertes sont l'apanage des expéditions scientifiques.

Les régions semi-désertiques ou désertiques sont aussi de bons endroits comme en Australie, au Sahara, en Namibie, au Texas ou au Nouveau Mexique. Ce sont là aussi des expéditions pour lesquelles il faut avoir la capacité et l'argent nécessaire pour les monter. Il convient de se renseigner quant aux différentes législations et il faut savoir que les nombreuses guerres régionales dans les états concernés d'Afrique ont rendu beaucoup de ces zones dangereuses par les nombreux champs de mines dont les emplacements ont été oubliés. Il ne reste bien souvent que l'achat.

Les météorites ont une cote qui s'établi au gramme en fonction de leur classification, de l'importance de la chute et parfois de leur passé historique. La taille et l'esthétique peuvent influencer sur le prix.

L'éventail des prix est assez ouvert puisqu'il varie de quelques euros à quelques milliers d'euros le gramme.

Les moins chères disponibles actuellement sur le marché sont des fragments de Campo Del Cielo en Argentine, de Gibeon en Namibie pour les sidérites et de Gao au Burkina-Faso pour les pierreuses.



Pallasite, Fukang, Chine



Collection du Muséum de Nantes

A mon avis le meilleur endroit pour acheter des météorites est la bourse de Sainte-Marie-aux-Mines. Chacun sait que cette manifestation est le troisième marché mondial et c'est véritablement la Mecque du collectionneur français où il y a bien au moins une vingtaine de stands présentant des météorites.

C'est ici qu'on rencontrera le plus grand choix et les meilleurs prix et c'est aussi là qu'on apprendra le mieux à connaître les météorites car rien ne remplace une expérience visuelle et tactile.

Depuis une quinzaine d'année il se déroule à Ensisheim, lieu de chute de la plus ancienne météorite française (novembre 1492), une bourse aux météorites.

Certains d'entre vous deviendront peut-être passionnés de météorites aussi sans vouloir donner des conseils je me permettrais de vous dire un certain nombre de choses pour peut-être vous éviter des achats dictés uniquement par la passion et que vous regretterez ensuite, comme cela m'est arrivé.

Selon moi un échantillon valable doit posséder de la croûte, notamment pour les météorites pierreuses et si possible doit être une pierre entière, une demi-pierre, un talon ou encore une tranche entière. Ce type de fragment a une valeur scientifique. Une pierre entière de Gao de petites dimensions, 3 cm de diamètre, ne coûte que 100 €. Même chose pour les sidérites où il est vrai qu'une grande tranche sciée présentant les figures de Widmanstätten peut-être très belle, mais n'a pas la même valeur démonstrative qu'une demi-pierre sciée de la même météorite ou encore qu'une pierre entière présentant notamment des regmaglyptes.



Figures de Widmanstätten



Regmaglyptes

En ce qui concerne les Chondrites ordinaires et les Octaédrites, on peut se constituer une collection d'échantillons-vitrine démonstratifs pour un coût raisonnable en se limitant à des chutes courantes et prolifiques.

Si l'on veut entreprendre une collection systématique et sans avoir des moyens importants on devra se contenter souvent de très petits échantillons et parfois même de grains millimétriques et personnellement je n'y vois pas d'intérêt.

Attention aux faux !

Il faut noter que les faux vendus pour de vraies météorites par des collectionneurs ou parfois des marchands le sont en général par méconnaissance.

Fausse météorite métallique : Ce sont le plus souvent des oxydes de fer roulés, des morceaux de satellites, des rognons de marcassite, des scories de haut fourneau, des métaux en provenance d'aciéries et parfois des nodules polymétalliques.

Il faut repérer la présence de rides et de régmaglyptes sur la surface. Une surface sciée présente un clivage 100 parfait dans le cas des Octaédrites et jamais un aspect compact avec ou sans vides comme des résidus de fonderie et ou des produits d'aciéries et naturellement l'apparition des figures de Widmanstätten pour les octaédrites est déterminante.

Fausse météorite pierreuses : La présence d'une croûte noire ou brune, même très partielle, est caractéristique. Cette croûte est généralement mate et ne dépasse pas le millimètre, la présence de régmaglyptes et la rugosité de cette croûte sont aussi caractéristiques. Naturellement la présence de chondres et de métal libre et disséminé dans la masse sont déterminants.

Un fragment interne d'achondrite demanderait une analyse par des spécialistes.

Généralement les faux les plus courants consistent à faire passer une météorite banale pour une chute prestigieuse ou rare et là si l'on n'a jamais vu des pierres de la chute en question on peut être sûr d'être grugé. Le meilleur conseil que je puisse vous donner est d'acheter auprès de marchands spécialisés et eux-mêmes chasseurs de météorites ou alors d'acheter avec un spécialiste, amateur ou professionnel.



Rognon de marcassite



Scories de haut fourneau

Principaux musées français à voir :

Paris : Le Muséum d'Histoire Naturelle. C'est la troisième collection mondiale et il présente au centre de la galerie de minéralogie un choix important de météorites.

Strasbourg : C'est la seconde collection de météorites de France avec 460 chutes représentées. Le musée minéralogique a été malheureusement fermé.

Troyes : Musée d'Histoire Naturelle. C'est la troisième collection française avec 193 échantillons représentant 170 chutes.