

# ELABORATION D'UN MICROMONTAGE

par André BERNARD

**RECHERCHER A LA BINO** les zones cristallisées : les repérer et augmenter le grossissement pour identifier le minéral éventuel.

**ISOLER AU TRIMMER** les zones cristallisées, pour échantillons de 15x15 maxi : à manipuler avec précaution (finir à la pince coupante si nécessaire)

**DEPOSER LES ECHANTILLONS** dans un bac de nettoyage et recouvrir d'eau : ajouter un peu de lessive liquide - attendre 24 à 36 heures maxi (utilisation de bac à ultrason possible dans certains cas) voir le chat ou pour les plus sales eau oxygène 120 + 99 de javel pure.

**RINCER SOUS ROBINET** d'eau (avec précaution) après trempage de quelques minutes dans le bac de l'évier, terminer le rinçage dans un bac d'eau plus quelques gouttes de Sun rinçage : 2 à 3 minutes.

**EGOUTTER ET DEPOSER** dans un bac de séchage durée de séchage 48 heures.

**APRES SECHAGE** : faire un tri sélectif des échantillons et détermination des minéraux présents (n'hésitez pas à poubelliser : on ne garde que le beau ou le rare)

**METTRE EN BOITE** préparation des boites : couleur des socles suivant la couleur des minéraux, mise en boite micro des échantillons avec mastic ou colle.

**ETIQUETER...TRES IMPORTANT** le couvercle comporte le nom du minéral, le socle comporte le nom du minéral et sa provenance (plus d'autres minéraux présents dont l'importance est moindre).

**COLLECTION** on garde chaque fois le meilleur échantillon pour le conserver en collection et le reste on le conserve pour en faire profiter les autres lors d'échanges dans des bourses "micro".

**POUR CHAQUE MINERAL** on garde un échantillon pour chaque provenance, chaque habitus ( forme des cristaux ) et chaque couleur.

**NOTA** : il existe 4500 variétés de minéraux (provenance + habitus + couleurs) si l'on considère en moyenne : 10 gisements + 5 habitus + 5 couleurs par minéral cela fait 100.000 boites.