

Musée de BOGNY SUR MEUSE

Niché au creux de deux sites géologiques remarquables : la colline des Quatre Fils Aymon - qui dresse fièrement ses éperons de quartzites cambriens qui ont suscité la fameuse légende carolingienne - et le point de vue de l'Hermitage - connu pour son poudingue dévonien -, le Centre d'exposition des minéraux roches et fossiles des Ardennes dévoile au fil de ses neuf salles tout l'intérêt et la beauté de la géologie du massif ardennais.

C'est en juin 1990, grâce à une poignée de membres de l'Association Minéralogique et Paléontologique de Bogny-sur-Meuse (A.M.P.B.), que la Ville de Bogny et les Ardennes, terre de géologie qui a toujours attiré les chercheurs et dont plusieurs villes ont servi de référence à des étages tels que le Revinien, le Devillien ou le Givétien, se sont vues dotées de ce Musée situé en bordure de la route reliant Charleville-Mézières à Givet.



Dès l'entrée, dans la pièce voisine du bureau d'accueil, le visiteur peut se familiariser avec bonheur à la géologie de la région des Ardennes. Des coupes de terrain traversant tout le département forment une fresque matérialisée par des échantillons de roches et des fossiles correspondant aux étages représentés. De plus, des panneaux expliquent comment la morphologie du relief a fait naître les légendes ardennaises telles que celles de Roc-la-Tour, celle des Dames de Meuse ou celle des Quatre Fils Aymon. On peut également y découvrir une exposition consacrée à l'ardoise, matériau exploité localement dès le Moyen Âge, avec en particulier les mémoires d'un ancien ardoisier et du matériel ayant servi au travail de celle-ci.

La salle suivante nous amène à découvrir la minéralogie du département. Magnifiques cristaux de quartz de Monthermé d'une grande pureté, dolomie rose, remarquables échantillons de fluorine de Foisches de toutes tailles, pyrites

provenant des anciennes carrières de Bogny, calcites minéral central de notre voyage et roses de gypse découvertes lors des travaux autoroutiers surprennent par la qualité et la variété des pièces extraites du sous-sol ardennais. Au milieu de la salle, une météorite de 364 kg, trouvé au mont Dieu près de Sedan en juin 2010.

Les trois salles suivantes sont consacrées à la paléontologie des Ardennes. Leur richesse est remarquable. Une pièce entière présente la Réserve naturelle de Vireux-Molhain, plus connue sous le nom de "Mur des douaniers" (l'Association fait partie du Comité consultatif de gestion) et ses fossiles datés du Dévonien. Histoire géologique du site, magnifiques photographies des trilobites qui ont été découverts et qui sont celles de ceux qui figurent dans les vitrines, présentation de toute la faune associée et en particulier des brachiopodes.



Les deux pièces suivantes exposent des fossiles provenant de grands gisements fossilifères des Ardennes dont certains sont aujourd'hui inaccessibles.

On y remonte les étages géologiques en y découvrant outre de très grosses ammonites (Arietites du Sinémurien), tout un échantillonnage du Toarcien, mis au jour lors de la construction d'un hypermarché, du Bajocien, du Bathonien et bien sûr de l'Oxfordien avec sa fameuse faune d'ammonites de Villers-le-Tourneur et également les célèbres oursins de l'ex-Argovien. Le crétacé est magnifiquement représenté par les récentes découvertes d'ammonites nacrées de l'Albien.

Les 3 salles de l'étage regroupent se façon spectaculaire des minéraux et fossiles en provenance de toute la France et du monde entier : géodes d'améthyste, tourmaline, quartz d'Echassières, fluorine dévoilent au fil des vitrines leurs couleurs et leurs cristallisations. Côté fossiles, poissons, ammonites, trilobites, ossements de mammoth ou empreintes de pas de dinosaures invitent à un voyage dans les temps les plus reculés que les moins de 20 MA